

## Chorprojekt: Charles Gounod: Messe Nr. 7 in C



Bischof-Sproll-Bildungszentrum,  
Rißegger Str. 108, 88400 Biberach-Rißegg

An die  
Eltern der Klassen 1- 11,  
Schülerinnen und Schüler  
ab Klasse 6  
allen Freunden und Ehemaligen sowie  
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Datum: 23.12.2010  
Ihr Ansprechpartner: Jörg Seethaler  
Unser Zeichen: St/svt  
Durchwahl: 07351 – 3412 – 19  
Telefax: 07351 – 3412 – 12  
e.mail: [svtomkewitsch@stiftungsschulamt.drs.de](mailto:svtomkewitsch@stiftungsschulamt.drs.de)

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
liebe Eltern und liebe Freunde der Schule,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

ein ganz großer Türöffner zur Musik und insbesondere auch zur sog. klassischen Musik ist der Gesang. So ist das gemeinsame Singen, das Erleben von Gemeinschaft, der Klang und die Mehrstimmigkeit Balsam für Körper und Seele.

Im Alltag von Schule und dem damit verbundenen Arbeitspensum ist es oft schwer, sich eine Musestunde freizuschaffen. Auch im Arbeitsleben der Erwachsenen hindern oft die Mühlen des Alltags und die Anforderungen in Beruf und Familie das gemeinsame Singen.

Aus diesem Grund möchte ich in diesem Schuljahr ein Chorprojekt wagen, das sowohl Erwachsene, als auch Schülerinnen und Schüler ab Klasse 6 schulartübergreifend einbindet. Gemeinsam soll von Charles Gounod die vierstimmige Messe Nr.7 in C-dur erarbeitet und aufgeführt werden. Das Notenmaterial wird von der Schule gestellt. Proben sind an zwei Wochenenden vorgesehen.

Es ist daran gedacht, dass die Proben nach dem Vormittagsunterricht am Freitag ab 14:00 Uhr in der Schule beginnen. Gepröbt werden soll bis max. 18.30 Uhr. Für die Samstage ist ein kompletter Probentag anberaumt. Es werden die unterschiedlichen Stimmen eingeübt und immer wieder auch im Plenum zusammengeführt. Durch die Mithilfe weiterer Musikkolleginnen und -kollegen ist eine straffe, effiziente und ergebnisorientierte Probenarbeit gewährleistet. Übungen zu Atem- und Stimmtechnik begleiten die Probenarbeit.

Für Verpflegung ist bestens gesorgt. Für Kuchenspenden zur Kaffeepause sind wir dankbar.

Die Messe soll zu einem Gottesdienst in der Dreifaltigkeitskirche in Biberach / Mittelberg erklingen.

Eine verbindliche Anmeldung erbitte ich bis spätestens 17.01.2011 über das Sekretariat der Schule.

Ich freue mich auf Ihre / Deine Anmeldung und verbleibe – auch im Namen meiner Kolleginnen und Kollegen

mit allen guten Wünschen und Grüßen

J. Seethaler

**Die Probestermine:**

1. Freitag, den 28.01.2011

Samstag, den 29.01.2011

2. Freitag, den 11.02.2011

Samstag, den 12.02.2011

Notfallprobe ggf. am Nachmittag des 19.02.2011

Gottesdienst in Dreifaltigkeit: Vorabendmesse am 19.02.2011 um 18:30 Uhr

**Verbindliche Anmeldung bitte bis 17.01.2011 über das Sekretariat :**

---

Anmeldung für :

1.) \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_ Stimmlage: \_\_\_\_ Chorerfahrung: \_\_\_\_\_

2.) \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_ Stimmlage: \_\_\_\_ Chorerfahrung: \_\_\_\_\_

3.) \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_ Stimmlage: \_\_\_\_ Chorerfahrung: \_\_\_\_\_

4.) \_\_\_\_\_ Klasse \_\_\_\_ Stimmlage: \_\_\_\_ Chorerfahrung: \_\_\_\_\_

..

Ich mache eine Kuchen am: \_\_\_\_\_

Bemerkung:

---

---

---

---